

Kultur- och fritidsnämnden 2018-08-30

Plats och tid

Kommunhuset i Älmhult, sammanträdesrum Römningen, klockan 14:00

Anton V Härder
Ordförande

Henrik Dahlström
Sekreterare

Offentlighet

Ärende 4-6 är öppna för allmänheten.

Ärenden

Stående punkter

- 1 Val av justerare
- 2 Fastställande av dagordning
- 3 Strategisk information och frågor

Övriga ärenden

- 4 Kultur- och fritidspolitiska mål - diskussion
- 5 Nytt dataskyddsbud
- 6 Meddelanden

Kommunledningsförvaltningen

Helen Carlsson
0476-55 219
Helen.karlsson@almhult.se

Utkast till kulturpolitisk vision 2030

Ett kulturliv präglat av kommunens unika internationella karaktär och lyskraft och det stora antal kreativt skapande människor som bor, verkar och besöker Älmhults kommun. Kulturen har en bärande roll för Älmhults attraktivitet.

Utkast till kulturpolitiska mål 2030

- 1. Kulturen ska utgöra en självklar del av all kommunal planering och verksamhet.**

Konst och kultur ska inta en naturlig plats i det offentliga rummet såväl som i samhället i stort.

- 2. En kreativ och konstnärlig anda ska genomsyra kulturen och samhället i stort.**

Kommunen ska aktivt verka för att skapa bra förutsättningar för konst- och kulturutövare att utveckla sitt skapande.

- 3. Kulturlivet i Älmhults ska präglas av mod, vitalitet och öppenhet. Älmhults kommun ska sträva efter ett kulturliv för alla.**

- 4. Älmhults kommun ska särskilt uppmärksamma och utgå från barns och ungas rätt till kultur.**

- 5. Fler forum och platser för mänskliga möten och kreativitet ska skapas och befintliga forum och mötesplatser ska utvecklas.**

Kommunen ska arbeta medvetet med olika slags forum och mötesplatser: fysiska såväl som digitala, mobila såväl som stationära, permanenta såväl som tillfälliga.

Bakgrundsmaterial. Från utkast till kulturpolicy

Upplägg: Tre perspektiv på kultur

Samhällspolitiskt perspektiv

Kulturen är en viktig del och drivkraft i samhällsutvecklingen och samhällsbyggandet. Genom att tillvarata och utveckla kulturella resurser i Älmhults kommun skapar vi möjligheter för ett gränsöverskridande strategiskt utvecklingsarbete. (Det samhällspolitiska perspektivet utgår från hela samhället.)

Kulturpolitiskt perspektiv

Det kulturpolitiska perspektivet utgår tydligt från medborgarens perspektiv. Vilka möjligheter har Älmhults invånare att ta del av, utveckla och skapa kultur och konst. (Föreningsliv, kultur i vården, kultur i skolan, kulturarv, destinationsutveckling med mera faller in under denna rubrik.)

Konstpolitiskt perspektiv

Det konstpolitiska perspektivet fokuserar främst på det professionella konst- och kulturutövandet. Vilka förutsättningar och utvecklingsmöjligheter finns för olika konstformer och konstutövare? ”Konst” är här ett samlingsbegrepp för konstarterna bild- och formkonst, scenkonst (dans, teater och musik), konsthantverk, film och digitala media.

Vad är kultur?/Kulturdefinition

Kulturbegreppet kan ha många olika betydelser. För att tydliggöra vad kulturpolicy och kulturpolitiken omfattar är en definition viktig.

Det estetiska eller humanistiska kulturbegreppet är konstnärligt orienterat och innebär konstnärligt skapande som till exempel litteratur, konst, musik, scenkonst, film, formgivning och arkitektur.

Det samhällsvetenskapliga eller antropologiska kulturbegreppet inkluderar det humanistiska kulturbegreppet men är betydligt bredare och innefattar även socialt överförda levnadsmönster hos en grupp individer, till exempel normer och traditioner. Kultur är också våra drömmar och berättelser. ”Kulturen på en plats beskriver dess själ, med människorna som vistas där och platsens karaktär.”

I Kronobergs län finns en tradition av samhällsplaneringsmetoden Cultural Planning, som innebär att den regionala kulturpolitiken utgår från en blandning av de två kulturbegreppen. Älmhults kommun ansluter sig till den regionala kulturdefinitionen och utgår alltså från ett brett perspektiv på vad kultur är.

Kulturpolitiska mål

Nationella kulturpolitiska mål

De nationella kulturpolitiska målen ska styra den statliga kulturpolitiken, men även vägleda regioner och kommuner.

Kulturen ska vara en dynamisk, utmanande och obunden kraft med yttrandefriheten som grund. Alla ska ha möjlighet att delta i kulturlivet. Kreativitet, mångfald och konstnärlig kvalitet ska prägla samhällets utveckling.

För att uppnå målen ska kulturpolitiken:

- Främja allas möjlighet till kulturupplevelser, bildning och till att utveckla sina skapande förmågor.
- Främja kvalitet och konstnärlig förnyelse.
- Främja ett levande kulturarv som bevaras, används och utvecklas.
- Främja internationellt och interkulturellt utbyte och samverkan.
- Särskilt uppmärksamma barns och ungas rätt till kultur.

Nationella kulturmiljömål

Det statliga kulturmiljöarbetet ska främja:

- Ett hållbart samhälle med en mångfald av kulturmiljöer som bevaras, används och utvecklas.
- Människors delaktighet i kulturmiljöarbetet och möjlighet att förstå och ta ansvar för kulturmiljön.
- Ett inkluderande samhälle med kulturmiljön som gemensam källa till kunskap, bildning och upplevelse.
- En helhetssyn på förvaltningen av landskapet som innebär att kulturmiljön tas tillvara i samhällsutvecklingen.

Sydsvenska kulturpolitiska mål

Sex regioner har gått samman i Regionsamverkan Sydsverige. Utöver Kronoberg omfattas Jönköpings län, Skåne, Blekinge, Halland och Kalmar län. Regionsamverkan Sydsverige samarbetar inom kulturområdet och har som målsättning att skapa en hållbar utveckling i Sydsverige till förmån för hela landet. Regionsamverkan Sydsverige verkar för att tillsammans med staten uppnå de nationella kulturmålen samt få ett större ansvar för nationella kulturpolitiska uppdrag.

För att uppnå målen har Regionsamverkan Sydsverige enats om tre kulturpolitiska prioriteringar:

Sydsverige lockar – Dynamiskt och öppet med internationell lyskraft

Sydsverige samverkar – En kulturpolitik som stimulerar samarbeten

Sydsverige tillgängliggör – Ett gränslöst Sydsverige tillgängligt för alla.

Regionala kulturpolitiska mål

Ett gott liv i ett livskraftigt Kronoberg är Region Kronobergs övergripande vision. Regionens kulturpolitiska vision är att Kronoberg ska erbjuda ett kulturliv med bredd och spets. Med spets avses konstnärlig förnyelse och fortsatt utveckling av Kronobergs unika styrkeområden. Bredd innebär att garantera en stabil kulturell infrastruktur som är angelägen, tillgänglig och inkluderande.

Regions Kronobergs kulturpolitiska vision:

Kulturen ska vara en dynamisk, utmanande och obunden kraft med yttrandefriheten som grund. Alla ska ha möjlighet att delta i kulturlivet. Kreativitet, mångfald och konstnärlig kvalitet ska präglade samhällets utveckling.

För att utveckla kulturområdet i Kronoberg prioriterar Region Kronoberg fem utvecklingsområden 2018-2020:

- Ett enat Sydsverige skapar ett starkt kultursverige
- Kronoberg ska ha en kulturell infrastruktur som är tillgänglig i hela länet
- Kronoberg ska vara en internationell arena för det muntliga berättandet
- Kronoberg ska vara ledande i arbetet med yttrandefrihet och infrastrukturen för litteratur och läsfrämjande ska stärkas
- Kronoberg ska ha en stärkt infrastruktur för bild- och formområdet

Kommunala kulturpolitiska mål 2030 (Kultur- och fritidsnämnden):

Kommunledningsförvaltningen

Helen Karlsson

helen.karlsson@almhult.se

Kultur- och fritidsnämnden

Förslag på kulturpolitiska mål 2030

Ärendenummer KFN 2017/20

Sammanfattning av ärendet

En kommunal kulturpolicy kommer att tas fram som en del av kommunens övergripande arbete med att utveckla god livskvalitet och hälsa för kommuninvånarna samt öka kommunens attraktivitet som boendeort. Kulturpolicyen kommer att innehålla och utgå från nysatt vision för Älmhults kultur och nysatta kulturpolitiska mål för kultur- och fritidsnämndens verksamhet. Formulering och beslut om kulturpolitiska mål är centralt i processen med att ta fram ett policydokument.

Reviderad tidplan, daterad 2018-03-12, godkändes av Kultur- och fritidsnämnden 2018-03-22. Utifrån reviderad tidplan presenterade kulturstrategen förslag på kulturpolitiska mål 2030 för kultur- och fritidsnämnden i juni. Beslut om de kulturpolitiska målen behandlas och beslutas av Kultur- och fritidsnämnden 2018-09-27.

Beslutsnivå

Kultur- och fritidsnämnden

Beslutsunderlag

- Kommunledningsförvaltningens tjänsteskrivelse daterad 2018-08-20.
- Förslag på kulturpolitisk vision och kulturpolitiska mål för Älmhults kommun 2030.
- Kultur- och fritidsnämndens beslut 2017-03-22, § 30.

Ärendebeskrivning

Kultur- och fritidsnämnden har tagit beslut om att driva arbetet med att ta fram kulturpolitiska mål och en kulturpolicy för Älmhults kommun. Kulturpolicyen ska peka ut riktningen för kulturlivet 2018-2030.

Förslag på kulturpolitisk vision och kulturpolitiska mål är föremål för diskussion i Kultur- och fritidsnämnden 2018-08 30.

Enligt reviderad tidplan tas beslut om vision och kulturpolitiska mål i Kultur- och fritidsnämnden 2018-09-27.

Förslag till beslut

1. Kultur- och fritidsnämnden godkänner förvaltningens förslag på kulturpolitisk vision 2030 och förslag på kulturpolitiska mål 2030 för Älmhults kommun.

Helen Karlsson

Kulturstrateg

Underskrift

*Titel***Beslutet skickas till**

Kommunstyrelsen (för kännedom)

Utvecklingschefen

Utbildningschefen

Kulturstrategen

Nytt dataskyddsbud

Ärendenummer KFN 2017/26

Sammanfattning av ärendet

Kultur- och fritidsnämnden beslutade 16 november 2017 att utse dataskyddsbud med anledning av den nya dataskyddsförordningen som trädde i kraft 25 maj 2018. Till dataskyddsbud utsågs Kerstin Ernerskog, som nu har begärt entledigande.

Beslutsnivå

kultur- och fritidsnämnden

Beslutsunderlag

- Utbildningsförvaltningens tjänsteskrivelse daterad 2018-07-31.

Ärendebeskrivning

Den övergripande och viktigaste uppgiften för dataskyddsbudet är att övervaka att organisationen följer dataskyddsförordningen. Det innebär bland annat att

- samla in information om hur organisationen behandlar personuppgifter
- kontrollera att organisationen följer bestämmelser och interna styrdokument
- informera och ge råd inom organisationen.

Dataskyddsbudet ska också

- ge råd om konsekvensbedömningar
- vara kontaktperson för Datainspektionen
- vara kontaktperson för de registrerade och personalen inom organisationen
- samarbeta med Datainspektionen, till exempel vid inspektioner.

Dataskyddsbudet har inget eget ansvar för att organisationen följer dataskyddsförordningen. Det ansvaret ligger alltid hos den personuppgiftsansvarige (nämnden).

Älmhults kommun kommer att köpa tjänsten av Ljungby kommun, motsvarande 33 % av heltid.

Förslag till beslut

1. Kultur- och fritidsnämnden utser Annika Sandström till dataskyddsombud.
2. Kerstin Ernerskog entledigas från sitt uppdrag som dataskyddsombud.

Camilla Åström
verksamhetscontroller

PO Johansson
förvaltningschef

Beslutet skickas till

Datainspektionen
Annika Sandström

From: Christel Lindholm
Sent: Tue, 14 Aug 2018 06:36:09 +0000
To: Älmhult-Kommunstyrelsen
Subject: VB: Svar på ansökan till utlysningen Första gången – steget vidare

Från: Elena Jarl <elena.jarl@statenskonstrad.se>
Skickat: den 6 juli 2018 11:41
Till: Helen Karlsson
Kopia: Åsa Mårtensson
Ämne: Svar på ansökan till utlysningen Första gången – steget vidare

Älmhult kommun 06-07-2018
Helen Karlsson Ddnr 3.4/2018:271
helen.karlsson@almhult.se

Svar på ansökan till utlysningen *Första gången – steget vidare*

Statens konstråd har nu fattat beslut om vilka ansökningar till utlysningen *Första gången – steget vidare* som vi beviljar.

Er ansökan är en av dem!

Utlisningen består av två delar, A och B. Det gick att söka för en av dessa eller båda. Den del som er ansökan är beviljad för är:

- A. Första gången – steget vidare: Skapa eller utveckla rutiner för arbetet med offentlig konst
- B. Första gången: Genomför ett konstprojekt

Statens konstråd har även beslutat att medfinansiera konstprojektet med 200 000 kr.

Vad händer nu?

Statens konstråd kommer att kontakta er senast september 2018 för mer detaljerad planering av samarbete.

Urvalsprocessen

Urvalet har gjorts av Statens konstråd. Vi har i urvalsprocessen tagit hänsyn till att projekten ska ha god geografisk spridning över landet.

Övriga urvalskriterier är:

- Sökandes motivering
- Ekonomisk genomförbarhet
- Möjligheter till samverkan mellan olika aktörer (förvaltningar, bolag, civilsamhälle)
- Långsiktig bärkraft

Utlysningen *Första gången – steget vidare* är en del av regeringssatsningen *Kunskapsnav offentlig konst*.

Följ satsningen i sociala medier, på vår webbplats och genom att prenumerera på vårt nyhetsbrev, anmäl er på: www.statenskonstrad.se/press-medier/prenumerera-och-folj.

Vi ser fram emot att träffa er!

Åsa Mårtensson
Projektchef *Kunskapsnav offentlig konst*